

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Ogród feng - shui
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Feng - shui garden
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr inż. Agnieszka Kułak
---	-------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	10	VI	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	- znajomość zagadnień związanych z projektowaniem przestrzeni prywatnych i publicznych - znajomość podstawowych technik, metod i materiałów stosowanych w architekturze krajobrazu i sztukach wizualnych (rysunek, malarstwo, rzeźba itp.)
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Podstawowe pojęcia z zakresu sztuki feng - shui
2.	Feng - shui w przestrzeni ogrodowej
3.	Instalacje artystyczne z wykorzystaniem zasad sztuki feng - shui
4.	Ćwiczenie praktycznych umiejętności projektowych

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Definiuje podstawowe pojęcia związane ze sztuką feng - shiu, charakteryzuje współczesne trendy kreacji przestrzeni ogrodowych	K_W02, K_W20
W_02	Wykazuje znajomość podstawowych metod, technik, technologii, narzędzi i materiałów stosowanych w technikach tworzenia instalacji artystycznych	K_W09, K_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Dobiera prawidłowo działania z wykorzystaniem metod, technik, narzędzi i materiałów, niezbędnych do projektowania i realizacji instalacji z wykorzystaniem zasad sztuki feng - shui	K_U01, K_U10
U_02	Posługuje się właściwymi technikami artystycznymi podczas prezentacji projektu	K_U04, K_U06, K_U09
U_03	Planuje etapy postępowania projektowego i wykonawczego podczas procesu realizacji pracy	K_U12, K_U13, K_U16
U_04	Tworzy koncepcję i dobiera materiały, wykonuje pracę z wykorzystaniem materiałów pochodzących z recyklingu, poprawnie, z zachowaniem zasad bezpieczeństwa postępuje przy wykonywaniu prac	K_U06, K_U15, K_U17, K_U18
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Jest otwarty na poznawanie i wykorzystywanie materiałów z recyklingu.	K_K01
K_02	Postępuje zgodnie z zasadami odpowiedzialności architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe oraz ich skutki	K_K04, K_K06
K_03	Pracuje w zespole, wyznacza prawidłowo kolejność działań w celu realizacji wskazanego zadania	K_K02, K_K03

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>Przedmiot porusza następujące zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawowe pojęcia z zakresu sztuki feng - shui.</li> <li>2. Najnowsze trendy projektowania przestrzeni ogrodowych według zasad sztuki feng - shui. Przykłady krajowe i zagraniczne.</li> <li>3. Problemy w projektowaniu przestrzeni ogrodowych według zasad sztuki feng - shui.</li> <li>4. Projektowanie i wykonanie pracy z materiałów pochodzących z recyklingu (np. makieta ogrodu feng - shui, instalacja z wykorzystaniem symboli feng - shui)- praca z ostrymi narzędziami: sekatory, noże, nożyczki, cążki do drutu oraz pistolet do kleju i gorący klej.</li> </ol>
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	praca projektowa	sprawdzona praca projektowa
W_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w	sprawdzona praca projektowa

	prezentacji multimedialnej Praca pod kierunkiem Dyskusja	czasie dyskusji	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Studium przypadku	słuchanie wypowiedzi i	aktywny udział w dyskusji
U_02	Metoda problemowa	argumentów studentów w	notowany na liście
U_03	Analiza porównawcza Ćwiczenia praktyczne	czasie dyskusji praca wykonana na ćwiczeniach	obecności oceniona praca wykonana na ćwiczeniach
U_04	Metoda projektu Praca zespołowa Ćwiczenia praktyczne	Praca projektowa praca wykonana na ćwiczeniach	sprawdzona praca projektowa oceniona praca wykonana na ćwiczeniach
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Studium przypadku Metoda problemowa Dyskusja Metoda projektu	słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji praca projektowa	aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności sprawdzona praca projektowa
K_02	Dyskusja	słuchanie wypowiedzi i	aktywny udział w dyskusji
K_03	Metoda projektu	argumentów studentów w czasie dyskusji praca projektowa	notowany na liście obecności sprawdzona praca projektowa

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Zajęcia warsztatowe:

Na końcową ocenę z zajęć warsztatowych składają się:

Wykonane podczas zajęć prace 70%

Aktywny udział w zajęciach (dyskusji) 30%

Kryteria oceniania prac:

Przy ocenie uwzględniane są następujące elementy: praca wykonana w sposób prawidłowy, z zastosowaniem właściwych materiałów, trwała, estetyczna

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	25
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	25

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Richard Webster 1998. FENG SHUI Jak zaplanować życie pełne sukcesów. Wydawnictwo ASTRUM, Wrocław. ( <a href="http://pc-it.v3v.pl/images/feng%20shui.pdf">http://pc-it.v3v.pl/images/feng%20shui.pdf</a> )
Literatura uzupełniająca
Henry de Morant 1981. <i>Historia sztuki zdobniczej od pradziejów do współczesności.</i> : Wydawnictwo „Arkady”, Warszawa s. 465–492.