

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kształtowanie krajobrazu miast
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Urban landscape design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr inż. Jan Kamiński
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	4
konwersatorium			
ćwiczenia	25	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe	5	II	
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	projektowanie obiektów architektury krajobrazu, elementy prawa
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Dostarczenie wiedzy w zakresie uwarunkowań, elementów, form, struktur, kompozycji i zasad funkcjonowania krajobrazu miasta oraz sposobów i narzędzi jego kształtowania
2.	Nabywanie umiejętności rozpoznawania, analizy, oceny a następnie prawidłowego kształtowania krajobrazu miasta, kompozycji urbanistycznych oraz ochrony wartości przyrodniczych i kulturowych
3.	Dostarczenie podstaw dla twórczego i krytycznego zainteresowania stanem i jakością krajobrazu miast oraz następstwami, które powoduje na ich obszarach wielowymiarowa działalność człowieka

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	posiada wiedzę w zakresie form, struktur i zasad funkcjonowania miasta odpowiednio do jego położenia, cech środowiska przyrodniczego, uwarunkowań kulturowych, społecznych, technicznych i ekonomicznych	K_W02, K_W04, K_W06, K_W07
W_02	rozpoznaje i opisuje cechy krajobrazu kulturowego obszarów zurbanizowanych	K_W10, K_W12, K_W03
W_03	zna zasady projektowania poszczególnych elementów i całości krajobrazu miejskiego z wykorzystaniem metod opracowywania studiów i planów zagospodarowania przestrzennego obszarów zurbanizowanych z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych	K_W05, K_W06, K_W09, K_W10, K_W11, K_W13
UMIĘTNOŚCI		
U_01	ocenia krajobraz miasta odpowiednio do jego położenia i cech środowiska przyrodniczego oraz rozpoznaje uwarunkowania kulturowe w kształtowaniu krajobrazu miasta	K_U04, K_U06, K_U05, K_U07
U_02	rozumie społeczne uwarunkowania rozwoju miast oraz potrafi identyfikować techniczne, ekonomiczne i polityczne determinanty rozwoju miast	K_U01, K_U02, K_U04, K_U06, K_U07
U_03	rozpoznaje, analizuje oraz wykonuje projekty krajobrazu miejskiego z wykorzystaniem różnych metod i narzędzi, w tym metod opracowywania studiów i planów zagospodarowania przestrzennego obszarów zurbanizowanych, z uwzględnieniem wymagań technicznych, społecznych, przyrodniczych i kulturowych oraz podejmuje dyskusję na temat tych projektów	K_U01, K_U02, K_U04, K_U09, K_U08
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	w sposób otwarty i kreatywny tworzy ład przestrzenny miasta i uczestniczy w kreowaniu optymalnych warunków życia w mieście	K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K05, K_K08
K_02	rozumie potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych i osobistych	K_K01, K_K06, K_K07

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p>Wykład (15)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zarys historii rozwoju miast - struktura, funkcje i krajobraz miasta - elementy kompozycji urbanistycznej - elementy wnętrza urbanistycznego - funkcjonowanie miasta - ekspozycja miasta, panoramy, widoki, wielkie kompozycje urbanistyczne - planistyczne narzędzia kształtowania krajobrazu miast - ekologia miasta i systemy zieleni - ochrona dziedzictwa - przestrzeń publiczna i tereny otwarte - komunikacja, transport, infrastruktura a krajobraz miasta - partycypacja społeczna w projektowaniu urbanistycznym - zasady i przykłady rewaloryzacji i rewitalizacji obszarów miejskich.
--

<p>Ćwiczenia (25)</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementy kompozycji urbanistycznej - analiza elementów miasta - elementy wnętrza urbanistycznego - projekt wnętrza - panorama - analiza i projekt kształtowania - system zieleni - projekt powiązania - rejon/kwartał urbanistyczny - analizy - rejon/kwartał urbanistyczny - projekt, makieta <p>Zajęcia terenowe (5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - przedmiotem zajęć terenowych może być wybrane miasto/zespół miast, posiadające liczne przykłady różnorodnych rozwiązań urbanistycznych i krajobrazowych (np. Warszawa, Łódź, Górny Śląsk, Kraków, Trójmiasto) - referaty studenckie dotyczące poszczególnych założeń urbanistycznych - prace praktyczne w terenie - analiza kompozycji urbanistycznej, szkic rozwiązania urbanistycznego
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku	egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna	sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji
W_02	wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku, metoda metaplanu	egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna, praca projektowa	sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji, oceniona praca projektowa
W_03	wykład konwencjonalny, dyskusja, studium przypadku, metoda metaplanu	egzamin pisemny, referat, prezentacja multimedialna, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony egzamin pisemny, sprawdzony referat, wypełniona karta oceny prezentacji, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda metaplanu	referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
U_02	ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda metaplanu	referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych

U_03	ćwiczenie praktyczne, studium przypadku, metoda meta planu, dyskusja	referat, praca projektowa, sprawozdanie z zajęć terenowych, słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	sprawdzony referat, oceniona praca projektowa, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych, aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja, analiza porównawcza	referat, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych
K_02	dyskusja, analiza porównawcza	referat, sprawozdanie z zajęć terenowych	sprawdzony referat, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 80%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 20%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

Ćwiczenia:

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- Referat – 30%,
- prezentacja multimedialna – 30%,
- przygotowanie prac projektowych – 30%,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 10%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane na ćwiczeniach prace.

Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 70%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 30%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	70
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	50

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Alexander Ch. 2008. Język wzorców. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne. Gdańsk. Böhm A., 2006, Planowanie przestrzenne dla architektów krajobrazu, Politechnika Krakowska, Kraków. Böhm A., 1998, "Wnętrze" w kompozycji krajobrazu. Wybrane elementy genezy i analizy porównawczej pojęcia, Politechnika Krakowska, Kraków Chmielewski J.M., 2010. Teoria urbanistyki w projektowaniu i planowaniu miast. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej. Warszawa. Gehl J., 2014, Miasta dla ludzi, RAM, Kraków Neufert E. 2011. Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego. Arkady, Warszawa. Wejchert K., 1974, Elementy kompozycji urbanistycznej, Arkady, Warszawa
Literatura uzupełniająca
Cullen G. 2011. Obraz miasta, Ośrodek Brama Grodzka Teatr NN, Lublin. [oryg. 1961] Gehl J. 2009. Życie między budynkami, RAM, Kraków. [oryg. 1971] Lynch K. 2011. Obraz Miasta, Archivolta, Warszawa. [oryg. 1960] Losantos A., Quartino S. 2008. Krajobraz miejski, TMC, Warszawa. Krier L. 2001. Architektura - wybór czy przeznaczenie, Warszawa. Krier L. 2011. Architektura wspólnoty. Słowo/obraz, terytoria. Gdańsk. Montgomery C. 2015. Miasto szczęśliwe, Wysoki Zamek, Kraków.