

AKADEMIA MŁODYCH HUMANISTÓW

Ramowy program na rok akademicki 2016/2017*

Wrzesień 2016: Narodziny Europy

Intelektualne strategie Sokratesa

warsztaty paleograficzne

Myślenie krytyczne w dyskursie św. Tomasza

Jak kształtowała się wspólnota - od plemienia do narodu

Październik 2016: Renesansowe kontestacje

Reformacja w Europie, reformacja w Polsce

Humanizm i sceptycyzm

Humanizm chrześcijański

Rewolucja Gutenberga

Wycieczka do Sekcji Zbiorów Specjalnych Biblioteki KUL

Listopad 2016: Kryzys, upadek, narodziny

Spinoza i oświecenie

Cudowność i klasycyzm

Dzieje wielkiego upadku

Debata: *Spór o Wielką Rewolucję Francuską*

Grudzień 2016: Poeci, powstańcy i królestwo Ducha

Duch w myśli Hegla

Historiozofia polskiego romantyzmu

Powstańcy i zesłańcy

Warsztaty analityczno-interpretacyjne: polska poezja romantyczna

Styczeń 2017: Belle époque i cienie Wielkiej Wojny

Debata: *Między szkołą warszawską a krakowską – odpowiedzialność i niepodległość*

Indywidualizm modernistyczny w filozofii

Prowokacje Stanisława Przybyszewskiego

Impresjonizm – w poszukiwaniu nowego piękna. Wycieczka do Galerii Malarstwa

Polskiego w muzeum na Zamku Lubelskim.

Luty 2017: Totalitaryzmy europejskie XX wieku

Antropologia ideologii totalitarnych

Rewolucja bolszewicka

Holokaust w literaturze

Wycieczka do obozu koncentracyjnego na Majdanku

Marzec 2017: Pan Cogito versus Pan Samochodzik, czyli o kulturze PRL-u

Kultura i socrealizm

Język – totalitaryzm – manipulacja

O przygodach Pana Samochodzika i kulturze popularnej

Warsztaty analityczno-interpretacyjne: poezja Zbigniewa Herberta

Kwiecień 2017: Kultura i instytucje

Kultura a polityka

Kościół a kultura

Kultura a technologia

Debata: *Moje miejsce w kulturze*

Maj 2017: Myślenie i spór

Dowodzenie, definiowanie, wnioskowanie

Błędy w komunikowaniu myśli

Jak bronić swojego stanowiska i kiedy warto to zrobić?

Spór w archeologii, czyli gdy nauki ścisłe spotykają się z humanistyką

Retoryka sporu a mowa nienawiści

Czerwiec 2017: Myślenie i moralność

Etyka i racjonalność: modele argumentacji moralnej

O cnotach intelektualnych

Manipulacja w reklamie i mediach

Czy historyk może oceniać, czy tylko opisywać przeszłość?

* Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do drobnych zmian w programie, zmiany tematów wykładów lub ich kolejności.