

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kultura języka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Language culture
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Studia I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr Olga Białek-Szwed
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	II	4
konwersatorium			
ćwiczenia	15	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza i kompetencja językowa na poziomie absolwenta szkoły średniej.
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Kompetencje w zakresie poprawnego używania polszczyzny.
Przedstawienie i zarysowanie wielu zagadnień poprawnościowych.
Zachęcenie studentów do samokształcenia w tej dziedzinie.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
K_W01	W zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej	P6S_WG1
K_W04	W zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej oraz działalności promocyjno-reklamowej	P6S_WG1
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U03	Wykorzystywać posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań typowych dla działalności zawodowej związanej z dziennikarstwem, działalnością promocyjno-reklamową i komunikacją społeczną	P6S_UW1
K_U05	Komunikować się z otoczeniem z użyciem podstawowej specjalistycznej terminologii charakterystycznej dla dziennikarstwa i nauk o mediach, poprawnie wykorzystywać tę terminologię w dyskusjach, negocjacjach i pracach pisemnych	P6S_UK1
K_U09	Samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności medialnej i okołomedialnej oraz planować i realizować proces uczenia się	P6S_UU1
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, formułowania i uzasadniania własnych ocen	P6S_KK1
K_K05	Rozwiązywania problemów praktycznych samodzielnie, a w uzasadnionych przypadkach z pomocą eksperta	P6S_KK2

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Teoria kultury języka; Poprawność i norma językowa; Formy kodyfikacji; Zróżnicowanie normy współczesnej polszczyzny; Wewnątrzjęzykowe i zewnątrzjęzykowe kryteria poprawności językowej; Naruszenia normy językowej: innowacja a błąd językowy; Pragmatyczna kultura języka i komunikacji; Etykieta i grzeczność komunikacyjna; Typologia odmian współczesnej polszczyzny. Style języka polskiego i stylizacja języka.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
K_W01	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Testy egzaminacyjne
K_W04	Wykład konwencjonalny	Egzamin pisemny	Testy egzaminacyjne
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U03	burza mózgów	Kolokwia, zaliczenie	Kolokwia pisemne na ocenę

K_U05	Praca w grupach, praca pod kierunkiem	Kolokwia, zaliczenie	Kolokwia pisemne na ocenę
K_U09	Praca w grupach, praca pod kierunkiem	Kolokwia, zaliczenie	Kolokwia pisemne na ocenę
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K01	Praca w grupach, praca pod kierunkiem	Kolokwia	Kolokwia pisemne na ocenę
K_K05	Praca indywidualna, praca pod kierunkiem	Kolokwia	Kolokwia pisemne na ocenę

VI. Kryteria oceny, wagi...

Obecność i aktywność na zajęciach. – 15% Poprawne wykonywanie ćwiczeń zleczanych przez prowadzącą (ćwiczenia indywidualne i grupowe/podział na grupy 2 i 3-osobowe) – 15%. Pozytywna ocena z kolokwiów sprawdzającego wiedzę zdobytą podczas semestru – 70%.

Ocena ndst - student nie zna terminów i pojęć z zakresu kultury języka. Student nie potrafi zastosować teorii w ćwiczeniach.

Ocena dst - student zna niektóre terminy i potrafi zastosować wybrane techniki i metody z zakresu kultury języka.

Ocena db - student zna większość terminów i teorii z zakresu kultury języka i potrafi je zastosować w praktyce.

Ocena bdb - student zna wszystkie terminy, teorie, pojęcia i potrafi je zastosować w praktyce.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	22,5 godz. w semestrze
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	5 godz.

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Stanisław Bąba, Bogdan Walczak, Na końcu języka. Poradnik leksykalno-gramatyczny, Warszawa 1992. 2. I. Biernacka-Ligięza, Wulgaryzmy a łamanie normy kulturowej, w: Mowa rozświetlona myślą. Świadomość normatywno-stylistyczna współczesnych Polaków, red. J. Miodek, Wrocław 1999, s. 166-181. 3. Jerzy Bralczyk, Mówi się. Porady językowe profesora Bralczyka, Warszawa 2001. 4. Danuta Buttler, Halina Kurkowska, Halina Satkiewicz, Kultura języka polskiego, PWN, Warszawa 1971, t. 1. 5. Anna Cegięła, Andrzej Markowski, Z polszczyzną za pan brat, Warszawa 1982. 6. Witold Doroszewski, O kulturze słowa. Wybór porad językowych, Warszawa 1991. 7. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, red. K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001. 8. H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia. Warszawa 2005. 9. T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2009. 10. Andrzej Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009. 11. A. Markowski, Jak dobrze mówić i pisać po polsku, Warszawa 2000. 12. Andrzej Markowski, Polszczyzna znana i nieznaną. Porady, ciekawostki, dyktanda konkursowe, wyd. 2 rozszerz., Gdańsk 1999. 13. Jan Miodek, Odpowiednie dać rzeczy słowo. Szkice o współczesnej polszczyźnie, Wrocław 1987. 14. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańka, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006. 15. Polszczyzna płata nam figle. Poradnik językowy dla każdego, red. Jerzy Podracki, Wydawnictwo Medium, Warszawa 1993. 16. Andrzej Wróblewski, Szymon Kobyliński, Byczki w temacie, Warszawa 1998.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Bartmińska, J. Bartmiński, Słownik wymowy i odmiany nazwisk obcych, Olsztyn 1992. 2. J. Grzenia, Słownik nazw własnych. Ortografia, wymowa, słowotwórstwo i odmiana, Warszawa 1998. 3. W. Kopaliński, Słownik wyrazów obcych i zwrotów obcojęzycznych z almanachem, Warszawa 2000. 4. W. Lubaś, S. Urbańczyk, Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej, Warszawa 1990. 5. A. Markowski, R. Pawelec, Wielki słownik wyrazów obcych i trudnych, Warszawa 2002. 6. P. Muldner-Nieckowski, Wielki słownik frazeologiczny języka polskiego, Warszawa 2003. 7. Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN, red. A. Markowski, Warszawa 1999. 8. R. Pawelec, Wieża Babel. Słownik wyrazów obcych nie tylko dla gimnazjalistów, Warszawa 1999. 9. J. Podracki, Słownik skrótów i skrótowców, Warszawa 1999. 10. J. Podracki, Nowy słownik interpunkcyjny języka polskiego, Warszawa 2004. 11. S. Skorupka, Słownik wyrazów bliskoznacznych, Warszawa 1988. 12. Wielki słownik ortograficzno-fleksyjny, red. J. Podracki, Warszawa 2001.

13. Wielki słownik ortograficzny języka polskiego, red. A. Markowski, Warszawa 1999.
14. Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji, red. E. Polański, Warszawa 2003.
15. Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, red. A. Markowski, Warszawa 2004.
16. Wielki słownik wyrazów obcych, red. M. Bańko, Warszawa 2003.