

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Florystyka
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Floristry
Kierunek studiów	Architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Mgr inż. Paweł Adamiec
------------------------	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	10	VI	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	W1 - znajomość ozdobnych roślin W2 - zdolności manualne związane ze sztukami plastycznymi
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	zapoznanie z podstawowymi technikami florystycznymi
2.	zapoznanie z materiałami stosowanymi we florystyce
3.	zdobycie umiejętności tworzenia prostych kompozycji florystycznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	opisuje podstawowy materiał roślinny stosowany we florystyce	K_W05
W_02	opisuje funkcje dekoracji florystycznych	K_W06
W_03	charakteryzuje podstawowe narzędzia i techniki stosowane we florystyce	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	dobiera odpowiednie techniki, materiał roślinny, dekoracyjny i	K_U02

	techniczny do tworzenia kompozycji florystycznych	
U_02	wyszukuje potrzebne informacje na temat aktualnych trendów florystycznych oraz korzysta z czasopism branżowych	K_U09
U_03	planuje etapy projektu i wykonawstwa dekoracji florystycznych	K_U11
U_04	jest zdolny do realizacji autorskich i zespołowych dekoracji florystycznych	K_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	krytycznie ocenia nabytą wiedzę i kompetencje związane z florystyką	K_K01
K_02	postępuje odpowiedzialnie, wykorzystując poznane materiały i techniki florystyczne	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Podstawowe zasady kompozycji.
 Narzędzia i środki techniczne stosowane we florystyce.
 Materiał roślinny stosowany we florystyce.
 Materiał dekoracyjny stosowany we florystyce.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Projekt Praca florystyczna	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca
W_02	Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Projekt Praca florystyczna	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca
W_03	Objaśnienie z prezentacją multimedialną Dyskusja	Projekt Praca florystyczna Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca Odnutowywanie aktywności
UMIĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne	Projekt Praca florystyczna	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca
U_02	Ćwiczenia praktyczne	Projekt Praca florystyczna	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca
U_03	Ćwiczenia praktyczne Praca zespołowa	Projekt Praca florystyczna	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca
U_04	Ćwiczenia praktyczne Praca zespołowa	Projekt Praca florystyczna	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja Objaśnienie z prezentacją multimedialną	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Odnutowywanie aktywności
K_02	Praca w grupach połączona z dyskusją	Projekt Praca florystyczna	Sprawdzony projekt Sprawdzona praca

VI. Kryteria oceny, wagi

Na końcową ocenę z warsztatów składają się:

- opracowanie projektu kompozycji florystycznej 30%,
- wykonanie kompozycji florystycznej 40% ,
- aktywny udział w części praktycznej ćwiczeń 30%.

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać wszystkie wymagane prace.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	25
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	25

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Czekalski M. 2006. Rośliny uprawiane na zieleni ciętą. PWRiL Warszawa
Korzekwa G. Elementarz florystyki
Seneta, Dolatowski - Dendrologia
Walther B. 2011. Kompozycje kwiatowe. Weltbild Warszawa
Zakrzewska A. Świat florystyki
Literatura uzupełniająca