

Muzykologia, II stopnia, stacjonarne, cykl kształcenia rozpoczynający się od roku akad. 2013-2014

Moduł 1 – [przedmioty misyjne]						
<i>Nazwa przedmiotu lub grupy przedmiotów</i>	<i>Liczba godzin</i>	<i>Liczba punktów ECTS</i>	<i>Dyplom studiów II stopnia</i>	<i>Specjalność I Teoria Muzyki</i>	<i>Specjalność II Muzyka kościelna</i>	
Biblia – istota i rola w kulturze (wykład)	30	2	x			
Katolicka nauka społeczna i myśl społeczna Jana Pawła II (wykład)	30	2	x			
Moduł 2 – [Grupa treści podstawowych]						
Analiza form wielogłosowej muzyki religijnej (ćwiczenia)	60	4	x			
Analiza modalna chorału gregoriańskiego (wykład)	30	4	x			
Dzieje myśli o muzyce - Antyk i Średniowiecze (wykład)	30	4	x			
Dzieje myśli o muzyce - Oświecenie, Romantyzm, Pozytywizm i Modernizm (wykład)	30	7	x			
Historia form i gatunków muzycznych (wykład)	60	6	x			
Metodologia badań muzykologicznych (wykład)	60	6	x			
Prawodawstwo muzyki liturgicznej (wykład)	30	5	x			
Moduł 3 - [Grupa treści kierunkowych. Przygotowanie pracy dyplomowej]						
Seminarium magisterskie	120	14	x			
Wykład monograficzny u promotora	60	6	x			
Magisterium	0	20	x			
Moduł 4 - [Teoria muzyki], do wyboru						
Antropologia muzyki (wykład)	30	2		x		
Historia badań nad monodią liturgiczną (wykład)	30	2		x		
Historia harmonii i kontrapunktu (wykład)	60	4		x		
Historia stylów i form monodii liturgicznej (wykład)	30	4		x		
Historia teatru muzycznego (wykład)	60	6		x		

Ikonografia, zdobnictwo i architektonika instrumentów muzycznych (wykład)	30	4		x	
Koncepcje wykonawcze monodii liturgicznej (wykład)	30	4		x	
Łacińskie źródła teorii muzyki (ćwiczenia)	30	4		x	
Metodologia badań nad pieśnią religijną (wykład)	30	4		x	
Muzyczne tradycje Europy (wykład)	30	2			
Polski folklor muzyczny (wykład)	30	2		x	
Prelekcja muzyczne (wykład)	60	2		x	
Moduł 5 - [Muzyka kościelna], do wyboru					
Chór (ćwiczenia)	60	2			x
Czytanie partytur (ćwiczenia)	30	2			x
Dyrygentura chóralna (ćwiczenia)	60	6			x
Harmonia modalna (ćwiczenia)	30	4			x
Literatura chóralna (wykład)	30	2			x
Literatura organowa (wykład)	60	4			x
Metody realizacji śpiewów monodycznych (ćwiczenia)	30	4			x
Organy/ Organy specjalne (ćwiczenia indywidualne)	60/120	12			x
Praktyka muzyczno-liturgiczna (ćwiczenia)	30	2			x
Zespół chorałowy (ćwiczenia)	60	2			x
		Ilość ECTS: 120	Ilość ECTS: 80	Ilość ECTS: 40	Ilość ECTS: 40