

## KARTA PRZEDMIOTU

### I. Dane podstawowe

|  |   |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu                               | Antropologia z elementami filozofii kultury         |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Anthropology with elements of philosophy of culture |
| Kierunek studiów                               | Teologia kurs A                                     |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | Jednolite magisterskie                              |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | Stacjonarne   |
| Dyscyplina                                     | Filozofia   |
| Język wykładowy                                | polski  |

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr hab. Arkadiusz Gudaniec, prof. KUL |
|---|---------------------------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| Wykład konwencjonalny i wykład problemowy            | 60            | III-IV  | 6           |
| wymagania wstępne                                    | brak          |         |             |

### II. Cele kształcenia dla przedmiotu

|   |
|---|
| C1. przedstawienie sposobów uprawiania antropologii, wskazanie na specyfikę antropologii filozoficznej oraz ukazanie jej stosunku do antropologii teologicznej i nauk szczegółowych |
| C2. przedstawienie najistotniejszych koncepcji człowieka, jakie wyłoniły się w historii myśli filozoficznej   |
| C3. ukazanie systematycznie opracowanej teorii człowieka, w tym jego struktury bytowej i specyficznie osobowych działań   |
| C4. wprowadzenie do filozofii kultury   |

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol       | Opis efektu przedmiotowego  | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|--------------|---|------------------------------------|
| WIEDZA       |   |                                    |
| W_01         | zna terminologię podstawowych systemów antropologii filozoficznej, ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej filozofii | T_W02, T_W03                       |
| W_02         | ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę obejmującą klasyczne, nowożytne i współczesne stanowiska w zakresie antropologii filozoficznej           | T_W13, T_W20                       |
| UMIEJĘTNOŚCI |   |                                    |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| U_01                         | potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy z antropologii filozoficznej i filozofii kultury | T_U02, T_U04, T_U05, T_U09, T_U19        |
| U_02                         | posiada podstawowe umiejętności badawcze w zakresie antropologii filozoficznej i filozofii kultury   | T_U03, T_U06, T_U12, T_U14, T_U16, T_U20 |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |  |  |
| K_01                         | posiada krytyczną ocenę poziomu własnej dojrzałości osobowej, nabytej wiedzy i umiejętności  | T_K01                                    |
| K_02                         | uznaje złożoność rzeczywistości i potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów  | T_K02, T_K03, T_K05                      |

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. W części wstępnej wykładu przedstawione są: rodzaje antropologii i specyfika antropologii filozoficznej, w tym jej stosunek do antropologii teologicznej i do nauk szczegółowych.
2. W części historycznej: najważniejsze koncepcje człowieka na przestrzeni całych dziejów kultury Zachodu.
3. W części systematycznej: analiza punktu wyjścia filozoficznej antropologii, elementarne doświadczenie bycia człowiekiem, struktura bytu ludzkiego, w tym rozumienie transcendencji (duchowości) oraz cielesności, związku dusza-ciało itp.
4. Ponadto omawiane są podstawy rozumienia człowieka jako osoby oraz wyróżnione w tym kontekście właściwości osoby, takie jak: poznanie, miłość, wolność i wynikające z nich działania moralne, twórcze (kulturowe), społeczne i religijne.
5. W części poświęconej podstawom filozofii kultury omawiana jest klasyczna koncepcja kultury, w której elementem wieńczącym kulturę jest religia

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu       | Metody dydaktyczne<br><i>(lista wyboru)</i>          | Metody weryfikacji<br><i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji<br><i>(lista wyboru)</i> |
|---------------------|--|---|---|
| <b>WIEDZA</b>       |  |   |   |
| W_01<br>W_02        | Wykład konwencjonalny                                | Egzamin                                     | Karta egzaminacyjna                           |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b> |  |   |   |
| U_01<br>U_02        | Analiza i krytyczna ocena argumentacji filozoficznej | Egzamin                                     | Karta egzaminacyjna                           |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |  |         |                     |
|-----------------------|--|---------|---------------------|
| K_01                  | Wykorzystywanie zdobytej na wykładzie wiedzy do rozwiązywania odpowiednich problemów | Egzamin | Karta egzaminacyjna |
| K_02                  |  |         |                     |

## VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą oceny będzie egzamin w formie pisemnej

Ocena niedostateczna (2):

**WIEDZA:**

Student nie ma wymaganej elementarnej wiedzy na temat głównych pojęć i problemów antropologii filozoficznej.

**UMIEJĘTNOŚCI:**

Student nie rozumie podstawowych pojęć antropologicznych i nie posiada odniesienia do filozoficznego rozumienia kultury.

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Student nie angażuje się w proces kształcenia.

Ocena dostateczna (3):

**WIEDZA:**

Student opanował wykładany materiał w stopniu minimalnym i posiada pewne odniesienie do filozoficznego rozumienia kultury.

**UMIEJĘTNOŚCI:**

Student rozumie podstawowe terminy i pojęcia antropologii filozoficznej.

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Student angażuje się w proces kształcenia.

Ocena dobra (4):

**WIEDZA:**

Wiedza studenta obejmuje całość przedstawionego materiału, ale może mieć braki w niektórych zagadnieniach.

**UMIEJĘTNOŚCI:**

Student potrafi scharakteryzować główne zagadnienia antropologii filozoficznej oraz posiada zrozumienie najważniejszych pojęć teorii kultury.

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE:**

Student angażuje się w proces kształcenia.

Ocena bardzo dobra (5):

**WIEDZA:**

Student ma ugruntowaną i uporządkowaną wiedzę, obejmującą całość przedstawionego materiału.

#### UMIEJĘTNOŚCI:

Student potrafi swobodnie korzystać ze zdobytej wiedzy w trudnych sytuacjach intelektualnych.

#### KOMPETENCJE SPOŁECZNE:

Student wzorowo angażuje się w proces kształcenia.

### VII. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | <b>60</b>     |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | <b>120</b>    |

### VIII. Literatura

Literatura podstawowa:

1. M. A. Krąpiec, *Człowiek jako osoba*, Lublin 2009;
2. K. Wojtyła, *Considerations on the Essence of Man / Rozważania o istocie człowieka*, Lublin 2016;
3. W. Daszkiewicz, *Byt - Człowiek - Kultura. Studium z filozofii kultury*, Lublin 2019.

Literatura uzupełniająca:

- 1, M. A. Krąpiec, *Ja-człowiek*, Lublin 2005;
2. G. Haeffner, *Wprowadzenie do antropologii filozoficznej*, Kraków 2006.