

## KARTA PRZEDMIOTU: LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO

### I. DANE PODSTAWOWE

**Nazwa przedmiotu:** Język francuski - CEF A2

**Nazwa przedmiotu w języku angielskim:** French - CEF A2

**Język wykładowy:** język polski/ język francuski

**Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna:** mgr Maria Piwińska

Forma zajęć:	Liczba godzin:	semestr	Punkty ECTS
lektorat	120	I-IV	1 punkt za 30 godz 2 punkty za egzamin

### **Wymagania wstępne:**

Brak wymagań wstępnych/Zainteresowanie nauką języka francuskiego i kulturą krajów frankofońskich.

### II CELE KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU:

Celem nauczania jest wykształcenie i utrwalanie u Studentów kompetencji ogólnojęzykowych i komunikacyjnych na poziomie podstawowym - A2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Nabyta wiedza i umiejętności stanowią podstawę do dalszego doskonalenia czynnej i biernej znajomości języka obcego ze szczególnym uwzględnieniem języka akademickiego oraz wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności w praktyce.

### III. EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA PRZEDMIOTU: LEKTORAT JĘZYKA OBCEGO

**Poziom A2 według Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego:**

#### **WIEDZA**

Osoba posługująca się językiem na **poziomie A2:**

**W\_01.** rozpoznaje znaczenie słów i wyrażeń dotyczących podstawowych dziedzin życia (rodzina, życie codzienne, praca, otoczenie, podróżowanie, mieszkanie i środowisko, media, edukacja, kultura, obyczaje);

**W\_02** rozpoznaje zasady gramatyki języka obcego w zakresie określonym przez ESOKJ dla poziomu A2;

**W\_03.** przedstawia podstawowe informacje dotyczące geografii i kultury danego obszaru językowego;

#### **UMIEJĘTNOŚCI**

Efekty kształcenia według głównych kategorii komunikacji językowej: słuchania, czytania, mówienia i pisania

##### **SŁUCHANIE**

**U\_01.** rozpoznaje wyrażenia i najczęściej używane słowa dotyczące podstawowych dziedzin życia i związane ze sprawami dla niego ważnymi (np. informacje dotyczące siebie i swojej rodziny, zakupów, miejsca i regionu zamieszkania, zatrudnienia), gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna;

**U\_02.** rozpoznaje główny sens zawarty w krótkich i prostych komunikatach, gdy tempo wypowiedzi jest wolne a wymowa wyraźna;

##### **CZYTANIE**

**U\_01.** wychwytuje ogólny przekaz prostych tekstów dotyczących podstawowych dziedzin życia oraz zawierających najczęściej używane słowa;

**U\_02.** znajduje potrzebne informacje w prostych tekstach, np. w ogłoszeniach, reklamach, rozkładach jazdy.

## *MÓWIENIE*

**U\_01.** porozumiewa się w typowych prostych sytuacjach komunikacyjnych, wymagających jedynie bezpośredniej wymiany zdań na tematy mu znane;

**U\_02.** posługuje się ciągiem wyuczonych wyrażen i zdań, by w prosty sposób opisać swoją rodzinę, innych ludzi, warunki życia, swoje wykształcenie, pracę itp;

## *PISANIE*

**U\_01.** pisze krótkie i proste notatki lub wiadomości wynikające z doraźnych potrzeb;

**U\_02.** pisze bardzo proste listy, na przykład wyrażając prośbę lub podziękowanie za coś.

## **KOMPETENCJE SPOŁECZNE**

**K\_01.** dokonuje krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności w zakresie języków obcych;

**K\_02.** uznaje znaczenie wiedzy i umiejętności w zakresie języków obcych dla rozwoju zawodowego i funkcjonowania w społeczeństwie;

**K\_03.** inicjuje i organizuje działania na rzecz pogłębiania wiedzy i umiejętności w zakresie języka obcego;

**K\_04.** postępuje zgodnie z zachowaniem zasad odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu i kraju i jednocześnie jest otwarta na odrębną kulturę kraju, którego język poznaje;

**K\_05.** jest gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych oraz dbałości o dorobek i tradycje zawodu.

## **IV. OPIS PRZEDMIOTU/TREŚCI PROGRAMOWE:**

### Słownictwo:

1. Alfabet, cyfry i liczby
2. Dane osobowe: imię, nazwisko, narodowość, zawód
3. Rodzina
4. Miejsce zamieszkania: dom, nazwy pomieszczeń, meble
5. Człowiek: wygląd, charakter, części ciała
6. Życie codzienne: czynności codzienne, hobby, aktywność sportowa i kulturalna
7. Media: prasa, filmy, internet
8. Podróżowanie i turystyka
9. Pogoda, klimat, pory roku
10. Jedzenie: gastronomia, posiłki, zakupy, żywienie

### Gramatyka:

1. Zaimki (osobowe, wskazujące, ściągnięte, przymiotne, względne, y, en)
2. Rodzajniki nieokreślone, określone, częściowe
3. Odmiana czasownika w czasie teraźniejszym
4. Przymiotniki dzierżawcze
5. Przyimki
6. Tryb rozkazujący
7. Czasy przeszłe: le passé composé, le passé récent
8. Czasy przyszłe: le futur proche, le futur simple
9. Struktury służące do porównywania

### Geografia i kultura:

1. Frankofoni na świecie
2. Geografia Francji
3. Miejsca turystyczne we Francji

## **V. METODY REALIZACJI I WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ:**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
W_01 W_02 W_03	Wykład konwersatoryjny Giełda pomysłów Dyskusja Metoda meta-planu Praca z tekstem	Prace pisemne i ustne Prezentacje Kolokwium/test Egzamin	Ocenił prace pisemne Wyniki wypowiedzi ustnych Wyniki testów Wyniki egzaminu
Słuchanie U_01 U_02 Czytanie U_01 U_02 Mówienie U_01 U_02 Pisanie U_01 U_02	Ćwiczenia praktyczne Analiza tekstu Giełda pomysłów Dyskusja Odgrywanie ról Gra dydaktyczna	Praca na zajęciach Sprawdzanie umiejętności praktycznych Kolokwium/test Projekt/prezentacja	Ocena projektu/prezentacji Wyniki testów Wyniki egzaminu
K_01 K_02 K_03 K_04	Praca w parach Praca w grupach w różnych rolach Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	

## **VI KRYTERIA OCENY:**

Ocena ciągła indywidualna obrazująca regularne i terminowe działania Studenta w ciągu całego semestru: frekwencja, bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność, pisemne i ustne kolokwia, prace pisemne; realizacja projektów: prezentacja, porada, dyskusja, itp., zadania dodatkowe (w tym gramatyka, słuchanie) oraz zadania kompensacyjne.

### Ocena niedostateczna:

(W) Student nie posiada wiedzy opisanej w rubryce EFEKTY KSZTAŁCENIA (W).

(U) Student nie potrafi komunikować się w formie pisemnej i ustnej, nie posiada umiejętności potrzebnych do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.

(K) Student nie potrafi samodzielnie wykorzystać materiałów źródłowych oraz nabytej wiedzy w praktyce, co uniemożliwia mu pracę indywidualną i grupową.

### Ocena dostateczna:

(W) Student zna wybrane terminy i zagadnienia opisane w rubryce EFEKTY KSZTAŁCENIA (W).

(U) Student potrafi częściowo komunikować się w formie pisemnej i ustnej, posiada podstawowe umiejętności potrzebne do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.

(K) Potrafi z pomocą lektora wykorzystać materiały źródłowe oraz nabytą wiedzę w praktyce, co umożliwia mu pracę indywidualną i grupową.

### Ocena dobra:

(W) Student zna większość terminów i zagadnień opisanych w rubryce EFEKTY KSZTAŁCENIA (W)

(U) Student potrafi komunikować się w formie pisemnej i ustnej, posiada w stopniu dobrym umiejętności potrzebne do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.

(K) Potrafi z minimalną pomocą lektora wykorzystać materiały źródłowe oraz nabytą wiedzę w praktyce, co umożliwia mu pracę indywidualną i grupową.

### Ocena bardzo dobra:

(W) Student bardzo dobrze zna terminy i zagadnienia opisane w rubryce EFEKTY KSZTAŁCENIA (W).

(U) Student potrafi swobodnie komunikować się w formie pisemnej i ustnej, posiada bardzo dobre

umiejętności potrzebne do zrozumienia tekstu pisanego i mówionego na poziomie A2.  
(K) Potrafi samodzielnie wykorzystać materiały źródłowe oraz nabytą wiedzę w praktyce, co umożliwia mu pracę indywidualną i grupową.

## **VII OBCIĄŻENIE PRACĄ STUDENTA**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	120 godzin
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	min. 240 godzin

## **VIII LITERATURA:**

1. Grégoire, Maia et Gracia Merlo. Grammaire progressive du français avec 400 exercices. Niveau débutant. Paris : CLE International, 1997.
2. Hirschprung, Natalie et Tony Tricot. Cosmopolite 1. Méthode de français A1. Venves : Hachette livre, 2017.
3. Hirschprung, Natalie et Anaïs Mater, Émilie Mathieu-Benoit, Nelly Mous, Tony Tricot. Cosmopolite 1. Méthode de français A1. Cahier d'activités. Venves : Hachette livre, 2017.
4. Hirschprung, Natalie et Tony Tricot. Cosmopolite 2. Méthode de français A2. Venves : Hachette livre, 2017.
5. Hirschprung, Natalie et Anaïs Mater, Émilie Mathieu-Benoit, Nelly Mous. Cosmopolite 2. Méthode de français A2. Cahier d'activités. Venves : Hachette livre, 2017.
6. Miquel, Claire. Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices. Niveau débutant. Paris : CLE International, 2002.
7. Strony internetowe, które służą do nauki języka francuskiego, np.:  
<https://apprendre.tv5monde.com/>; <https://www.bonjourdefrance.com/>;  
[https://www.lepointdufle.net/p/apprendre\\_le\\_francais.htm](https://www.lepointdufle.net/p/apprendre_le_francais.htm);
8. Aplikacje, które służą do nauki języka francuskiego, np.: Apprendre le français avec TV5MONDE, 7 jours sur la planète, Le conjugueur