

KATOLICKI  
UNIwersYTET  
LUBELSKI  
JANA PAWŁA II

**KUL** 1918



ER POZYTORIUM  
I POZYCJONOWANIE  
WYDAWNICTW KUL



# Licencje Creative Commons

## Czym są licencje Creative Commons?

**Creative Commons są to umowy licencyjne, na podstawie których twórca udostępnia, pod określonymi warunkami, swój utwór** objęty majątkowymi prawami autorskimi.



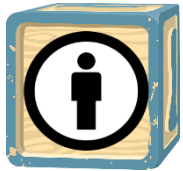
- **Upoważniają** innych do korzystania z utworu na określonych zasadach;
- Autorskie **prawa** majątkowe **pozostają przy ich właścicielu**;
- Dzieła objęte licencjami CC **nie trafiają do domeny publicznej**;
- Mogą zostać zastosowane **do wszelkiego rodzaju materiałów**: stron internetowych, muzyki, zdjęć, filmów, literatury czy materiałów edukacyjnych i artykułów naukowych.

## Podstawowe warunki licencji Creative Commons

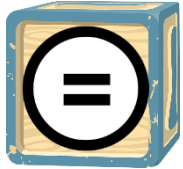
Licencje Creative Commons oferują różnorodny zestaw warunków, zarówno swobód, jak i ograniczeń. Pozwalają one autorowi samodzielnie określić zasady, na których chce dzielić się swoją twórczością z innymi.



## 4 warunki licencji Creative Commons



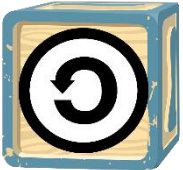
Uznanie autorstwa



Bez utworów zależnych

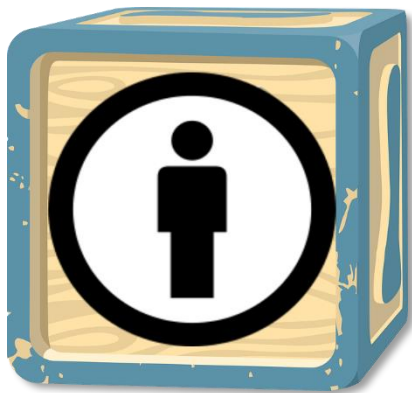


Użycie niekomercyjne



Na tych samych warunkach

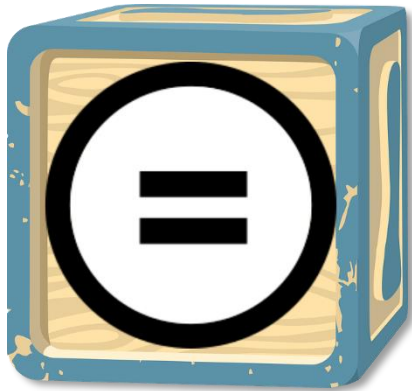
## Uznanie autorstwa



Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.

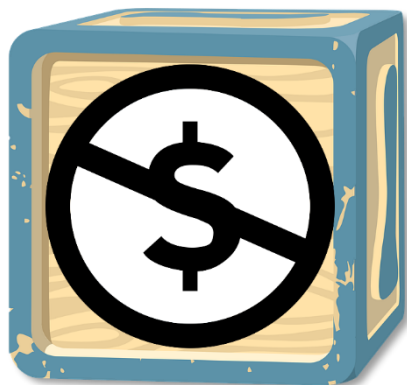


## Bez utworów zależnych



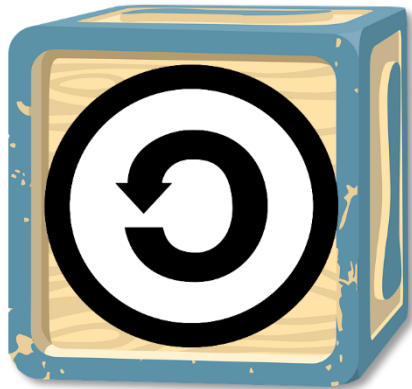
Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać  
i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci  
– tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

## Użycie niekomercyjne



Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.

## Na tych samych warunkach



Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na której udostępniono utwór oryginalny.



## Rodzaje licencji Creative Commons



Wyróżnić można **sześć podstawowych licencji Creative Commons**, które **różnią się** między sobą **warunkami**, na jakich udostępniany jest licencjonowany utwór. Właściciel autorskich praw majątkowych może samodzielnie określić zasady, na których chce dzielić się swoją twórczością z innymi.

## Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa CC BY

Jest to **najmniej restrykcyjna** licencja.

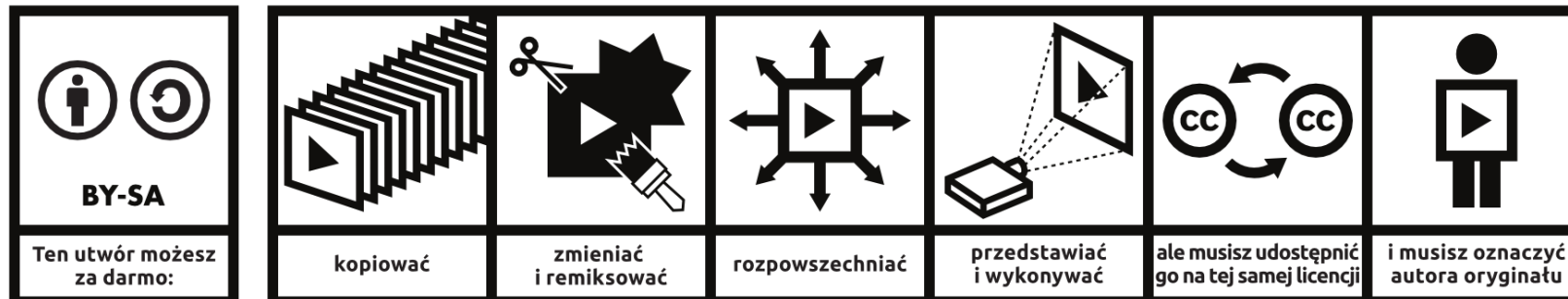
Wolno kopiować, modyfikować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie pod warunkiem oznaczenia autora oryginału.



**Uznanie autorstwa 3.0 Polska** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Jest to licencja gwarantująca najszerze swobody licencjobiorcy. <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>

## Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach CC BY-SA

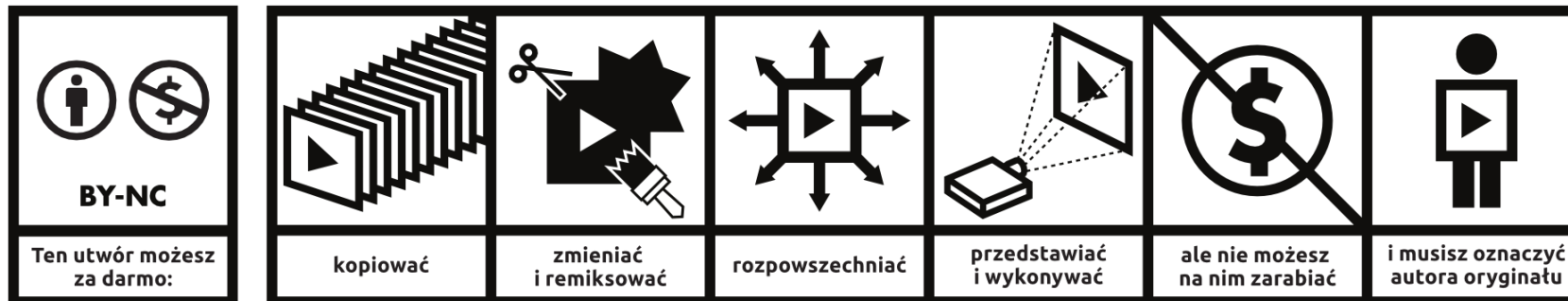
Wolno kopiować, modyfikować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór pod warunkiem oznaczenia autorstwa. Licencja na utwory zależne musi być taka sama jak licencja zastosowana w utworze oryginalnym.



**Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 3.0 Polska** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja. Jest to licencja używana przez Wikipedię i jej siostrzane projekty. <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/>

## Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne CC BY-NC

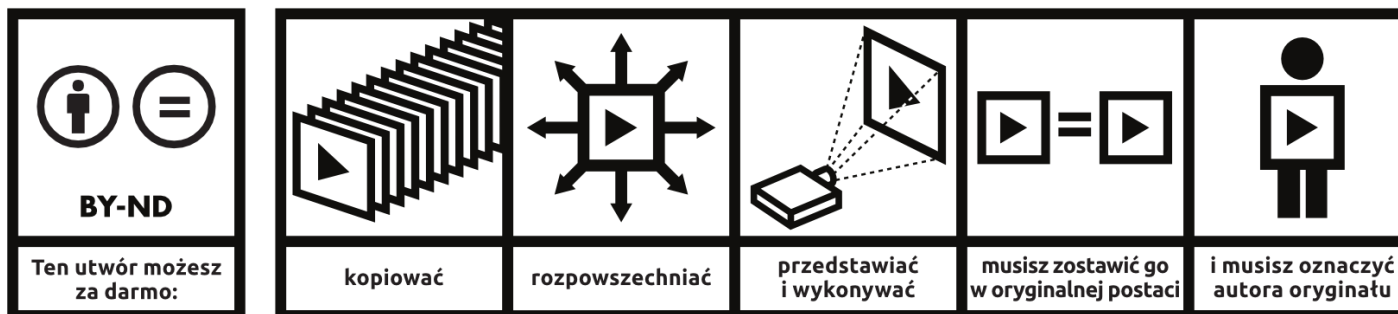
Wolno kopiować, modyfikować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie do celów niekomercyjnych oraz pod warunkiem podania autora oryginału.



**Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne 3.0 Polska** – Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, remiksowanie, rozprowadzanie, przedstawienie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych. Warunek ten nie obejmuje jednak utworów zależnych (mogą zostać objęte inną licencją). <http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/pl/>

## Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych CC BY-ND


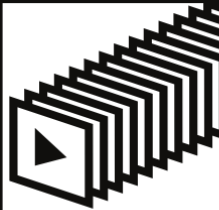

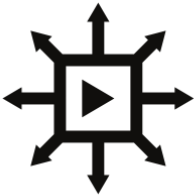
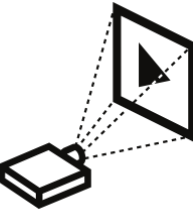

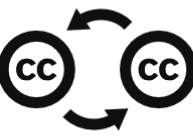

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w oryginalnej postaci, bez możliwości jego modyfikacji. Wymagane jest podanie autora utworu.



**Uznanie autorstwa-Bez utworów zależnych 3.0 Polska** – Ta licencja zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu zarówno w celach komercyjnych i niekomercyjnych, pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/pl/>

## Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach CC BY-NC-SA

Wolno kopiować, modyfikować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie do celów niekomercyjnych. Licencja na utwory zależne musi być taka sama jak licencja zastosowana w utworze oryginalnym. Wymagane jest przywołanie nazwiska autora oryginału.

 <b>BY-NC-SA</b>							
Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	zmieniać i remiksować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	nie możesz na nim zarabiać	musisz udostępnić go na tej samej licencji	i musisz oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Na tych samych warunkach 3.0 Polska – Licencja ta pozwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz tak długo jak utwory zależne będą również obejmowane tą samą licencją. <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/pl/>

## Licencja Creative Commons Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych CC BY-NC-ND

Jest to **najbardziej restrykcyjna** licencja.

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie do celów niekomercyjnych w jego oryginalnej postaci, bez możliwości wprowadzania zmian do utworu. Wymogiem jest oznaczenie autora oryginalnej treści.

 <b>BY-NC-ND</b>						
Ten utwór możesz za darmo:	kopiować	rozpowszechniać	przedstawiać i wykonywać	musisz zostawić go w oryginalnej postaci	nie możesz na nim zarabiać	i musisz oznaczyć autora oryginału

Uznanie autorstwa-Użycie niekomercyjne-Bez utworów zależnych 3.0 Polska – Licencja ta zezwala na rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie utworu jedynie w celach niekomercyjnych oraz pod warunkiem zachowania go w oryginalnej postaci (nie tworzenia utworów zależnych). Jest to najbardziej restrykcyjna z licencji.  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/pl/>

## Licencja Creative Commons Zero (CC0) – licencja wyjątkowa

I

Udostępniając utwór na licencji CC0, właściciel praw **przekazuje utwór do domeny publicznej.**

II

Korzystając z materiałów udostępnionych na CC0, **nie ma obowiązku podawania autora ani zamieszczania noty licencyjnej.**

III

Licencja CC0 gwarantuje **dowolność w korzystaniu z utworu** na niej udostępnianego.





## Jak prawidłowo korzystać z licencji Creative Commons?

Podstawową zasadą korzystania z licencji Creative Commons jest jej **prawidłowe oznaczenie**.

Każdemu materiałowi rozpowszechnianemu na warunkach CC musi towarzyszyć **NOTKA LICENCYJNA**. Powinna ona zawierać:

- wskazanie autora (CC BY – to warunek konieczny);
- wskazanie rodzaju licencji CC wraz z linkiem do jej objaśnienia;
- wskazanie tytułu utworu (jeżeli istnieje);
- link do źródła utworu (jeżeli istnieje).

**WAŻNE**, aby notkę licencyjną **umieścić w miejscu**, który **pozwoli** odbiorcy utworu **jasno stwierdzić czyjego autorstwa jest dzieło** i **w jaki sposób może z niego korzystać!**



## Oznaczenie licencji Creative Commons – c.d.

Creative Commons Polska rekomenduje następującą formę oznakowania licencji:

[Lista autorów], licencja: [CC-BY 3.0 Polska] (link do: <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.pl>)

np.

**Oznaczenie materiału online lub w dokumencie tekstowym:**

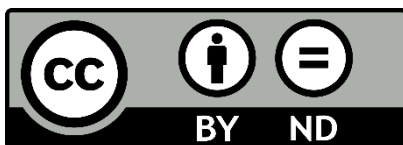
*Materiały z projektu Wolne Okładki dostępne są na licencji [CC-BY 3.0 Polska](http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.pl)*

**Oznaczenie materiału drukowanego/PDF:**

*Publikacja jest dostępna na licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa 3.0 Polska. Treść licencji dostępna jest na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/pl/>*

## Wykorzystywanie ikon CC w oznaczaniu rodzaju licencji

Chcąc oznaczyć stosowaną licencję, można również posłużyć się ikonami dostępnymi na stronie [Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/).



**Należy pamiętać**, że stosowane ikony CC muszą być one odnośnikami do właściwych licencji CC!

## Zanim opublikujesz utwór na licencji CC!



### I. Upewnij się, że utwór można objąć licencją Creative Commons

- Licencje CC mogą zostać zastosowane jedynie do utworów chronionych prawem autorskim, do których należą m.in.: książki, scenariusze, strony internetowe, fotografie i obrazy, filmy, utwory muzyczne, nagrania i inne utwory audio.
- Licencji CC nie można zastosować do licencjonowania idei, faktów oraz innych obiektów, których nie chroni prawo autorskie.

## Zanim opublikujesz utwór na licencji CC...

### II. Upewnij się, że posiadasz prawo do utworu

**Zarządzać utworem może jedynie osoba posiadająca autorskie prawa majątkowe.**

Kto może mieć prawo do utworu?

- autor;
- pracodawca twórcy (jeśli utwór powstał w ramach stosunku pracy);
- inny podmiot, np. wydawca dzieła (jeśli autor zawarł z nim umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe).



## Zanim opublikujesz utwór na licencji CC...

### II. Upewnij się, że posiadasz prawo do utworu c.d.

Jesteś autorem utworu?	Prawdopodobnie jesteś właścicielem praw, ale...
Utwór powstał w ramach stosunku pracy?	Tworząc dzieło w ramach stosunku pracy, prawa do utworu mogą należeć do pracodawcy.
Utwór powstał w ramach jakiegoś rodzaju umowy?	Jeśli podpisałeś umowę, której przedmiotem był twój utwór, sprawdź jej warunki i upewnij się, czy prawa do dzieła nie zostały komuś przekazane.
Utwór powstał we współpracy z innymi lub łączy kilka, uprzednio stworzonych przez innych dzieł?	Skontaktuj się z współtwórcami i uzyskaj od tych osób wyraźną zgodę na udostępnienie końcowego dzieła na licencji CC.
Łączysz własną twórczość z utworami na licencji CC?	Oznacza to, że posiadasz prawa do publikowania powstałego dzieła na licencji CC, jednak ta licencja musi być zgodna z licencją użytą przez twórcę wykorzystanego utworu.

## Zanim opublikujesz utwór na licencji CC...

### III. Dokładnie określ, co udostępniasz na licencji Creative Commons



Publikując utwór na licencji CC, należy **precyzyjnie określić**, które elementy utworu podlegają licencji, np.

- Licencjonując stronę WWW, należy wskazać, czy licencją będzie objęty jedynie tekst, czy również grafika? A może także kod strony oraz styl CSS?
- Licencjonując muzykę, należy zdecydować, czy licencja obejmuje zarówno kompozycję muzyczną, jak i nagranie dźwiękowe.

# Pamiętaj!

## Licencje Creative Commons:

- są narzędziem, dzięki któremu właściciel autorskich praw majątkowych do utworu może dzieło udostępnić, **zastrzegając** sobie **warunki, na jakich jego odbiorca może z niego korzystać**;
- zawierane są **pomiędzy właścicielem praw do utworu a jego odbiorcą**;
- mają **charakter niewyłączny**. Oznacza to, że równocześnie można udzielić odbiorcom dzieła zgody na korzystanie z utworu na licencji CC oraz na podstawie osobnej i innej licencji niewyłącznej udostępnić utwór komuś innemu, na przykład za wynagrodzeniem.
- są **nieodwoływalne**, czyli nie można zabronić osobie, która uzyskała utwór na licencji Creative Commons, wykorzystywania go zgodnie z warunkami licencji. Można jedynie w dowolnej chwili wstrzymać dystrybucję utworu na licencji CC. Nie wiąże się to jednak z wycofaniem z obiegu wszelkich kopii tegoż utworu już udostępnionych na licencji CC.
- są ważne do momentu ich wygaśnięcia, co następuje z chwilą naruszenia jej postanowień lub gdy upłynie okres obowiązywania praw autorskich do utworu.



## Publikowanie i korzystanie z utworów na licencji CC – przypadki naruszeń praw autorskich

**Łamiąc warunki licencji Creative Commons,  
naruszamy prawa autorskie.**



Wśród sytuacji naruszających prawo można wyróżnić:

- rozpowszechnianie utworu bez podpisania twórcy;
- rozpowszechnianie utworu w celach komercyjnych, podczas gdy twórca wyraźnie wyłączył ten warunek poprzez wybór licencji CC NC;
- rozpowszechnianie zmodyfikowanego utworu, podczas gdy twórca sprzeciwił się temu, wybierając licencję CC ND.

**Prezentację opracowano na podstawie:**

1. <https://creativecommons.pl/>
2. <https://prakreacja.pl/creative-commons/>
3. Witkowski P., *Creative Commons. Technologie informacyjne*, [dostęp 14.02.2019]: <https://docplayer.pl/11764633-Creative-commons-pawel-witkowski-technologie-informacyjne-i-2009-10-16-material-pochodzi-z-serwisu-cc-pl-creativecommons.html>

Znaczki licencji Creative Commons i grafiki obrazujące konkretne licencje CC zastosowane w prezentacji pochodzą ze strony <https://creativecommons.pl/> i udostępniane są na licencji [Creative Commons Uznanie Autorstwa 4.0](#). Pewne prawa zastrzeżone na rzecz Creative Commons Polska.

Pozostałe grafiki zastosowane w prezentacji pochodzą ze strony <https://pixabay.com/> i udostępniane są na [Licencji Pixabay](#).

Prezentacja przygotowana przez Dział Repozytorium i Pozycjonowania Wydawnictw KUL i udostępniona na licencji [Creative Commons Uznanie Autorstwa 4.0](#)





## Dział Repozytorium i Pozycjonowania Wydawnictw

Więcej informacji o dziale i jego działaniach na stronie: <http://www.kul.pl/aktualnosci,18619.html>

### Pytania mogą Państwo zadać:

- osobiście w siedzibie działu: ul. Chopina 27, pok. 303A
- telefonicznie: (81) 445 31 89
- lub e-mailowo: [repozytorium@kul.pl](mailto:repozytorium@kul.pl)



REPOZYTORIUM INSTYTUCJONALNE KUL



Platforma Czasopism | KUL

### Oferta szkoleń z zakresu:

- prawa autorskiego,
- otwartego dostępu,
- pozycjonowania publikacji naukowych,
- korzystania z zasobów elektronicznych, w tym szczególnie w zakresie obsługi narzędzi Repozytorium Instytucjonalnego KUL (ReKUL) oraz Platformy Czasopism KUL (CzasKUL)