

Akademia Młodych Humanistów
Instytut Filologii Polskiej KUL
Uniwersytet Otarty KUL
29 września 2014

09.00 – 10.00 sala GG 110

Spotkanie z tutorami

10.00 – 11.00 sala GG 110

Barokowy świat cudów, wykład prof. dr hab. Mirosława Hanusiewicz- Lavallee

11.00 – 12.00 Warsztaty: sesja przedpołudniowa: (do wyboru jeden z czterech warsztatów)

Warsztat 1 sala CN 202

dr hab. Agata Seweryn: *Czy "norwidy" muszą być "ciężkie"? Jak czytać Norwida*

Warsztat 2 sala CN 203

dr Monika Kulesza-Gierat: *Kłopoty z lozańskimi wierszami Mickiewicza*

Warsztat 3 sala CN 204

dr hab. Małgorzata Cwenk: Monolog a struktury narracyjne, opisowe i dialogowe w liryce romantycznej – na przykładzie ballady *Świtezianka* A. Mickiewicza

Warsztat 4 sala CN 104

dr Małgorzata Peroń: *Fantastyka i symbol („Dziady” cz. IV Adama Mickiewicza)*

12.00 – 13.30 przerwa obiadowa / dodatkowe spotkanie z tutorami

13.30 – 14.30 Warsztaty: sesja popołudniowa: (do wyboru jeden z czterech warsztatów)

Warsztat 1 sala CN 202

dr hab. Agata Seweryn: *Czy "norwidy" muszą być "ciężkie"? Jak czytać Norwida*

Warsztat 2 sala CN 203

dr Monika Kulesza-Gierat: *Kłopoty z lozańskimi wierszami Mickiewicza*

Warsztat 3 sala CN 204

dr hab. Małgorzata Cwenk: Monolog a struktury narracyjne, opisowe i dialogowe w liryce romantycznej – na przykładzie ballady *Świtezianka* A. Mickiewicza

Warsztat 4 sala CN 104

dr Małgorzata Peroń: *Fantastyka i symbol („Dziady” cz. IV Adama Mickiewicza)*

14.30 – 16.15 – spacer: *Literacki Lublin: śladami Bolesława Prusa* – ks. dr Grzegorz Głąb